

1972 г.

1

1

5

МРТУ 19 № 183--65

4

1

студия
ДИАФИЛЬМ



08—3—539



русская сказка

КАК
МУЖИК
ПРОУЧИЯ

РАССКАЗАЛ
М. БУЛАТОВ

НАРИСОВАЛ
Б. СТАРОДУБЦЕВ



В одном селе жил-был поп – жадный-прежадный! Только и думал о том, как бы побольше добра нажить.



Говорит поп звонарю: „Лезь на колокольню, сзывай православных богу молиться!“



Звонарь во все колокола бьёт – в божий дом на молитву зовёт.



Сойдутся люди в церковь, а поп поёт, надит да приговаривает: „Подай, господи! Подай, господи!“



А подают ему мужики да бабы — кто в кружку деньги опускает, кто на тарелку кладёт, кто за свечи платит, кто за молебны...



Поп пересчитает деньги и сморщится: всё ему мало. „Эх, — думает, — ещё бы столько, да пол-столька, да четверть столька!“



А в праздник выйдет поп из алтаря, вынесет толстую книгу и скажет: „Видите, православные, эту книгу?“ – „Видим, батюшка!“ – „А знаете, какие в ней слова? Божьи в ней слова!“



Потом раскроет книгу и читает: „Говорит господь: не забываете своего отца духовного, несите ему побольше! Кто рубль ему даст – в семь раз больше получит!“



И несут попу кто что может: кто рублик, кто курочку, кто яиц лукошко, кто масла номок, кто холста кусок, а кто и поросёночка...



Жил в том же селе мужик, умный да хитрый. Решил он проучить жадного попа. „Погоди, – думает, – покажу я людям, наков ты со своими божьими словами, ненасытная твоя утроба!..“



Пришёл раз этот мужик в церковь, стал поближе к алтарю и слушает, что поп читает.



А поп, знай, своё твердит: „Кто отцу духовному даёт, тот самому богу даёт. А кто богу даёт, того бог седмерицею вознаградит!“



Дождлся мужик, когда поп кончил и спрашивает:
„А что, батюшка, если я тебе свою корову приведу,
даст ли мне господь семь коров?“



Поп говорит: „Даст, свет, непременно даст! У бога
всего много! И сам ты это скоро увидишь, и все
православные увидят!“



После обедни мужик пришёл домой, вывел из хлева свою Пеструшку и накинул ей верёвку на рога.



Жена спрашивает: „Куда это ты Пеструшку ведёшь?“ – Мужик говорит: „К попу!“ – „Что ты! Или ума лишился?“ – А мужик только посмеивается: „Погоди, скоро сама увидишь, что я ум не потерял!“



Привёл он Пеструшку на попов двор и кричит:
„Выходи, батюшка, дело есть!“



Вышел поп, спрашивает: „Какое дело?“ – „Да вот хочу по божьему слову поступить, коровку тебе подарить!“ „Ну, клюнул дурачок на мой крючок!“ – думает поп.



Похлопал поп Пеструшку по бокам, а сам ласково
этак говорит мужику: „Вознаградит тебя господь за
щедрость твою, седмерицею вознаградит!“



Отвёл поп Пеструшку в хлев и думает: „Добрую коровку я у этого мужика выманил!“



Вернулся он в избу и говорит попадьё: „Было у нас семь коров, стало восемь!“ – А попадьё ему в ответ: „Будет и девять: на наш век дураков станет!“



На другое утро выгнал поп своих коров в стадо,
а сам поскорее в церковь – божьи слова читать да
денежки огребать...



Целый день коровы на пастбище были, а вечером пастух погнал стадо в деревню. Пошли коровы по своим домам.



А поповым коровам надо было мимо мужикова двора идти. Мужик это сообразил, ворота настежь отворил, а у ворот бадью с пойлом поставил.



Пеструшка к бадье, и поповы коровы к бадье. Мужик им напиться дал да к себе на двор загнал.



Запер он ворота и говорит жене: „Видишь, сбылись поповы слова: привела наша Пеструшка семь коров. Будет у нас теперь и молочко и говядинка!“



Позвала хозяйка дочек и стала вместе с ними
коров доить.



А поп ждёт-пождёт: нет коров! „Что это, – думает, – где они запропалились?“



Побежал искать по деревне и встретил пастуха:
„Где мои коровы?“ – „Да я их давным-давно пригнал.
Видать, к кому-нибудь на двор забрели“.



Поп в один двор заглянул, в другой, в третий –
нигде нет коров!



Стал он людей спрашивать: „Не видали ли где моих коровушек?“ – Люди говорят: „А они, гляди, вслед за Пеструшкой к её прежнему хозяину пошли“.



Њинулся поп к мужинову двору, а там ворота на запоре.



Глянул поп через плетень и видит: баба с дочками
его коров доят.



Озлобился поп, застучал в ворота кулаками, закричал на всё село: „Зачем ты, такой-сякой, загнал к себе чужих коров?“



На крик и старые и малые сбежались. А поп беснуется, норовит через плетень перескочить.



Тут и мужик вышел. – „Чего это ты, батюшка, так кричишь?“ – спрашивает.



Накинулся на него поп с кулаками. – „А зачем, – вопит, – ты чужих коров захватил, да ещё выдоил их?!“ – Мужик ему в ответ: „У меня чужих нет, у меня свои. Это меня сам господь за мою щедрость вознаградил!“



– „Накой там, к бесу, господь! – кричит поп. – Кто это тебе наврал?“ – Мужик говорит: „Да ты сам, батюшка, об этом в церкви говорил. Вот спроси у добрых людей, они скажут!“



– Правильно! – отвечают люди. – И в святой книге читал и говорил: „Кто батюшке одну корову подарит, тому господь семь коров даст!“



Разъярился поп да как закричит: „Мало ли чего в этих святых книгах понаписано! Мало ли я вам чего наговорю, а вы всему и верите?!“



Смешно стало людям: „Первый раз в жизни наш поп правду сказал!“



С тем и разошлись. А коров мужик так и не отдал попу.
– „Проси, – говорит, – у своего бога: у него всего много!“



И в церковь с тех пор перестали ходить. Ведь сам поп сказал: „Мало ли чего там наговорят!“



Редактор
Е. Навтиашвили

Художественный
редактор
А. Морозов

Д-441-61

Производство студии „Диафильм“, 1961 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Черно-белый 0-20. Цветной 0-30